



El Cuarteto "Malaka" recibe su nombre de la antigua denominación por parte de los fenicios de la ciudad de Málaga. Nace de la inquietud de 4 alumnos del Conservatorio Superior "Victoria Eugenia" de Granada de realizar conciertos fuera del entorno del conservatorio, ofreciendo actuaciones por la Comunidad de Madrid y Andalucía, con una formación poco conocida, pero con unas amplias posibilidades.

Este grupo camerístico interpreta un amplio repertorio que abarca desde transcripciones de obras barrocas y clásicas, como son el "Concierto Italiano" de J. S. Bach, hasta obras de compositores actuales, como la "Suite Jazz" de Pedro Iturralde, pasando por música más popular como puede ser el "Capricho Andaluz" o "Suspiros de España", un pasodoble español.

El cuarteto ha participado en cursos con los cuartetos Accademia, Ziriyáb, Prelude, Capriccio y con el Catedrático del Conservatorio Superior de Amsterdam Arno Bornkamp, entre otros. Además, sus componentes siguen recibiendo formación tanto en el Conservatorio como fuera de él, con profesores como D. Ángel Luis Pérez Garrido o D. Víctor Manuel Martín.

En el año 2014, han sido seleccionados como cuarteto representante de Europa en el XXV Festival Internacional de Eurochestrías, celebrado en la región de Charente-Maritime en Francia. En este festival han disfrutado de un éxito absoluto en todos sus conciertos, además de recibir invitaciones de diferentes festivales en países como Brasil, México o Rusia. Este éxito también les ha ofrecido la posibilidad de convertirse en Cuarteto Oficial del Festival de Eurochestrías, con ganas de expandir su música y llevar el nombre de "Malaka" a un ámbito nacional y mundial.

En Junio de 2015 representaran a España en el II Festival de Música de Cámara de la Región de Ceára en Brasil organizado por Eurochestrías.

JOSÉ GABRIEL MARTÍN CUETO (SAXOFÓN SOPRANO)

Comienza sus estudios musicales en 2001 en la banda de música de la "Esperanza" y en el Conservatorio Elemental de música "Maestro Artola", continuándolos en el Conservatorio Profesional "Manuel Carra" de Málaga, donde alcanzó las más altas calificaciones, un primer premio en música de cámara y un segundo premio como solista en el concurso del conservatorio de viento madera. Actualmente se encuentra en el Conservatorio Superior de Granada donde ultima sus estudios superiores con Víctor Manuel Martín López.

Durante su formación recibe clases magistrales de Rafael Díaz, Marcos Antonio López, Alfonso Padilla, el cuarteto de saxofones Zyryab y el cuarteto de saxofones Itálica, Federico Coca, Vincent David, Arno Bornkamp, Johan Van der Linden, Fabriccio Paoletti, Alexandre Doisy y Nicolas Prost entre otros.

En el Conservatorio Superior de Sevilla interpretó el concierto de Glazounov como solista con el ensemble de saxofones del conservatorio. Ha formado parte del ensemble de saxofones Andaluz, con el cual hizo una gira en el 2012 participando en ella además Pedro Iturralde y Arno Bornkamp y tocando como solista la pieza Memorias, acompañado por los tres ensembles que participaban en el evento.

Es director artístico de la Banda de Música de Carratraca desde enero de 2011. Es profesor de saxofón en la escuela musical Ribera del Genil.

BERTA LETICIA MOLEÓN GONZÁLEZ (SAXOFÓN ALTO)

Nace en Madrid. Inicia sus estudios musicales en la Asociación Cultural "Contrapunto" de Vallecas. A los 8 años comienza sus estudios de saxofón en el Conservatorio Profesional de Música "Teresa Berganza" de Madrid. En el año 2013 finaliza sus estudios de Grado Superior con Víctor Manuel Martín López en el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada con las máximas calificaciones.

Ha realizado Master Class con Alexandre Doissy, Vincent David, Arno Bornkamp, Jean-Denis Michat, Antonio Felipe, Tomás Jerez, Mariano García, Manuel Ureña y el ensemble Squillante, entre otros. Ha participado con la ORCAM y con la JOSG.

Es diplomada en Magisterio Musical por la Universidad Autónoma de Madrid. En la actualidad, finaliza sus estudios de Máster de Profesorado por la Universidad de Granada.

JOSÉ CARLOS ARDOY SÁNCHEZ (SAXOFÓN TENOR)

Nace en Beas de Segura (Jaén). Inicia sus estudios en la Asociación Musical "Santa Cecilia" de su pueblo natal. A la edad de 12 años comienza sus estudios de Grado Medio en el Conservatorio Profesional de Jaén, con los profesores Víctor M. Martín López y Sergio Albacete. En 2010 se traslada al Conservatorio Profesional "María de Molina" con Juan Antonio Martínez Valverde, obteniendo el título de Grado Profesional con las mejores calificaciones y con matrícula de honor en la especialidad de saxofón.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento y Master class con Arno Bornkamp, Federico Coca, Manuel Ureña, Alfonso Padilla, Marcos A. López, Eric Devalon, José Luis Garrido, Andrés Gomis y Sergio Albacete. Ha trabajado como profesor en la especialidad de saxofón durante 4 años en la Asociación Musical "Santa Cecilia" (Beas de Segura).

En la actualidad cursa tercero de Enseñanzas Superiores en la especialidad de saxofón con Víctor M. Martín López en el Conservatorio Superior "Victoria Eugenia" de Granada.

DANIEL SÁNCHEZ MADRID (SAXOFÓN BARITONO)

Daniel Sánchez nace en Cúllar Vega (Granada) en 1990. A los 8 años ingresa en el Conservatorio Profesional "Ángel Barrios" de Granada, donde escoge la especialidad de saxofón, y comienza a dar clase con Eduardo Rodríguez. En el año 2002 comienza su etapa en Grado Profesional con el profesor Alfonso Padilla y con Juan Ignacio Martínez Ortega. Ha realizado el Curso de Fundamentos y Mantenimiento de los Instrumentos de Viento Madera, impartido por Sergio Jerez y Violeta Manzanares.

Ha realizado cursos de Perfeccionamiento y Máster Class con Andrés Gomis, Manuel Ureña, Luis Mariano Pozo, Rogelio Gil, Arno Bornkamp y Federico Coca, entre otros.

Tiene varias composiciones para banda de música, además de formar parte de la Big Band de Juventudes Musicales de Santa Fé (Granada).

En la actualidad cursa cuarto de enseñanzas superiores en el Real Conservatorio Superior "Victoria Eugenia" de Granada, con Víctor Manuel Martín López.

Puede contactar con nosotros en:

- José Carlos Ardoy Sánchez: 605689893

- José Gabriel Martín Cueto: 680719429

Puede vernos también en la página web:

<http://www.malakasaxquartet.com>



COMPONENTES

José Gabriel Martín Cueto – Saxofón Soprano.

Berta Leticia Moleón González – Saxofón Alto.

José Carlos Ardoy Sánchez – Saxofón Tenor.

Daniel María Sánchez Madrid – Saxofón Barítono.

REPERTORIO

1ª PARTE

Quatour por Saxophone.....G.Lacour

1. Élegie
2. Scherzo
3. Rondo Final

Quatuor pour Saxophones.....A. Desenclos

1. Allegro non troppo
2. Calmo – Andante
3. Poco largo, ma risoluto – Allegro energico

Por una cabeza.....Carlos Gardel

2ª PARTE

Atoms Hearts Club Quartet.....Takashi Yoshimatsu

1. Allegro
2. Andante
3. Scherzo
4. Finale

Capricho Andaluz.....C.Martínez Brücker

Sevilla.....I. Albeniz

Close your eyes and listen.....Astor Piazzolla

Miniatura.....P.Iturralde

Cuarteto Latinoamericano para cuarteto de saxofones.....A.Romero
